

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИМХО  
имени Джульетты Якубович  
А.П. Кондратенко  
« 14 » сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной дисциплине  
«Методика музыкального обучения и воспитания  
в дошкольных, общеобразовательных учреждениях  
и системе дополнительного образования»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Музыкальное образование  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения очная  
Курс 2,3 (4,5 семестры)

Разработчик:  
старший преподаватель  
кафедры музыкального образования,  
кандидат педагогических наук  
Юргайте Е.А.  
Заведующий кафедрой  
музыкального образования  
А.В. Сергиенко  
« 21 » 11 2024 г.

Луганск, 2024

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического

	консилиума
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства/оценивания
<b>4 семестр</b>		
Тема 1. Музыка как вид искусства: сущность, специфика, функции	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. История и сущность музыкального обучения и воспитания, основные понятия	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 3. Особенности методики музыкального обучения и воспитания	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 4. Основные виды музыкальной деятельности (слушание, исполнительство) как способы приобщения к музыкальному искусству	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 5. Содержание и организация музыкального обучения и воспитания в различных формах музыкального образования	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 6. Личность учителя в музыкально-педагогическом процессе	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
<b>Текущая аттестация</b>		<b>Зачет</b>
<b>5 семестр</b>		
Тема 7. Особенности методики музыкального обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 8. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: начальная школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий

Тема 9. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: начальная школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 10. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: средняя школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 11. Методика музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении: средняя школа	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 12. Методика музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	Конспект. Устный опрос. Выполнение практических заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Экзамен</b>

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (показатели)</b>
ОПК-1	<p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и нормативную базу, регламентирующую образовательную деятельность в РФ, ФГОС ДО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СПО и др.;</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; обеспечить конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Владеет навыками: работы с нормативными документами в сфере образования; соблюдения конфиденциальности в контексте сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>
ОПК-7	<p>Знать: требования нормативно-правовых актов в сфере образования для установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями (лицами их заменяющими); возрастные особенности обучающихся для построения педагогически целесообразного взаимодействия с ними в урочной и внеурочной деятельности</p> <p>Уметь взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико- педагогического консилиума</p> <p>Владеть навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
ПК-1	<p>Знает: структуру, состав и дидактические единицы методики музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания методики музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования</p> <p>Владеет реализацией различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
<b>4 семестр</b>		
Составление конспекта лекций	30	
Выполнение практических заданий	48	
Зачет	40	
<b>Всего</b>	100	
<b>5 семестр</b>		
Составление конспекта лекций	30	
Выполнение практических заданий	30	
Экзамен	40	
<b>Всего</b>	100	

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы	

		с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущей аттестации ( типовые)

Текущая аттестация по учебной дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: вопросы к зачету и выполнение курсовой работы.

#### Вопросы типовые для проведения зачета.

1. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.
2. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям.
3. Роль музыкального руководителя и воспитателя на занятиях по обучению навыкам музыкально-ритмических движений в детском саду.
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Каковы цель и задачи обучения детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах?
6. Кто занимался разработкой вопросов методики музицирования у нас в стране и зарубежом?
7. Расскажите о классификации детских музыкальных характеристиках.
8. На какие подгруппы делятся шумовые музыкальные инструменты и в чем их различие?
9. Какие способы обучения на звуковысотных инструментах вы знаете?

10. Какие формы коллективного музицирования дошкольников вы знаете. В чем их особенности?
11. Какие игровые приемы обучения элементам нотной грамоты вы знаете? Раскройте 2-3 приема.
12. Детское музыкальное творчество
13. Особенности развития детского музыкального творчества.
14. Особенности сюжетных музыкально-игровых комплексов в музыкально-творческом развитии дошкольников.
15. Музыка в повседневной жизни детского сада.
16. Как влияют регулярные занятия музыкой на всестороннее развитие личности ребенка?
17. Каким образом используется музыка в других видах деятельности ребенка?
18. Какие виды праздников вы знаете? Охарактеризуйте организацию одного из них.
19. Какие виды музыкально-литературной деятельности входят в структуру праздника?
20. Назовите классификацию развлечений. Какую роль играют развлечения в развитии ребенка дошкольного возраста?

### **Критерии оценивания курсовой работы.**

Защита курсовых работ (проектов) проводится в установленное время в виде публичного выступления – защиты перед комиссией кафедры (в составе трех преподавателей), куда, в том числе, входит научный руководитель работы.

Оценка защиты курсовой работы (проекта) является комплексной.

При этом учитываются следующие критерии:

- соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы (проекта) и сроков ее выполнения;
- актуальность и степень разработанности темы;
- соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам;
- уровень овладения методикой исследования;
- самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата источников;
- обоснованность и аргументированность основных положений, обобщений, выводов и рекомендаций;
- прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой;
- культура выступления во время защиты (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией, научный стиль изложения, логичность построения выступления, свободное владение материалом, использование презентационного или раздаточного материала).

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы типовые для проведения экзамена**

1. Актуальные проблемы преподавания музыки в общеобразовательном учреждении.
2. Анализ и самоанализ педагогической деятельности учителя музыки.
3. Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Музыка» в начальной школе.
4. Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста и методика её организации.

5. Виды учебной документации учителя музыки в начальной школе, требования к её оформлению.
  6. Влияние музыкального искусства на формирование личности ребёнка.
  7. Краткая характеристика школьных программ по музыке.
  8. Методы и приёмы музыкальной работы с одарёнными детьми по музыке.
  9. Методы и принципы музыкального воспитания младших школьников, их характеристика.
  10. Характеристика форм музыкальной деятельности в дополнительном образовании.
  11. Музыкальное творчество и педагогическое руководство им.
  12. Музыкальность и её ведущие компоненты. Понятие одарённости.
  13. Основные виды ТСО и их применение в образовательном музыкально-педагогическом процессе.
  14. Основные принципы и методы музыкального воспитания младших школьников.
  15. Особенности организации уроков музыки в начальной школе.
  16. Проведение диагностики и оценок учебных достижений младших школьников в области «Музыка».
  17. Детский хоровой коллектив как форма кружковой деятельности в общеобразовательном учреждении.
  18. Вокальный ансамбль и условия его функционирования в дополнительном образовании.
  19. Современные технологии и их использование на уроках музыки в общеобразовательном учреждении.
  20. Характеристика дополнительного музыкального образования.
  21. Требования к уроку музыки.
  22. Требования ФГОС по музыкальному воспитанию младших школьников.
  23. Урок музыки как основная форма музыкального обучения и воспитания детей.
- Типы уроков музыки.
24. Этапы планирования урока и подготовка к нему учителя.
  25. Особенности содержания программы «Музыка» и тематическое планирование.
  26. Цель, задачи музыкального воспитания и его значение в развитии личности дошкольника.
  27. Понятие музыкальной культуры дошкольников, ее структура.
  28. Виды музыкальной деятельности дошкольников, особенности развития их в разновозрастных группах
  29. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
  30. Виды музыкально-дидактических игр и методика приобщения к ним дошкольников.
  31. Типы и виды ОД по музыкальному воспитанию дошкольников.
  32. Музыка в повседневной жизни ДОУ.
  33. Музыкальный театр как средство развития творческих способностей в условиях дополнительного образования.
  34. Праздники в ДОУ, роль музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении праздников.
  35. Виды и формы развлечений. их значение в развитии личностных качеств дошкольников.

### **Вопросы по компетенции ОПК-1**

1. В соответствии с какой статьей Конституции РФ граждане России имеют право на обязательное бесплатное общее образование и на бесплатное, на конкурсной основе, высшее образование? (статья 43 Конституции РФ).



2. Форма организации системы народного образования, при которой получение начального и среднего образования закреплено в законах государства в качестве одной из гражданских обязанностей называется ....(обязательным образованием).

3. Российское образование подразделяется на:

- а) общее образование (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее), дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование), профессиональное образование (высшее и среднее), профессиональное обучение;
- б) общее образование (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее), дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование),
- в) профессиональное образование (высшее и среднее), профессиональное обучение.

4. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования называется ....(Федеральный государственный образовательный стандарт).

5. Система образования России включает в себя 2 вида образования:

- а) общее и дошкольное;
- б) общее и дополнительное;
- в) общее и профессиональное.

6. Образование, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени и не являющееся обязательным, называется:

- а) дошкольное образование;
- б) основное общее образование;
- в) дополнительное образование детей и взрослых.

7. Какой вид образования не является обязательным и на него не распространяются государственные гарантии общедоступности и бесплатности?

- а) начальное общее;
- б) дополнительное образование;
- в) основное общее.

8. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

9. В каком виде образования нет стандартов?

- а) в общем основном образовании;

- б) в высшем профессиональном образовании;
- в) в дополнительном образовании.

10. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися основного общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

11. Информационно – образовательные ресурсы как обязательное условие реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе.

12. Совокупность учреждений дошкольного воспитания, общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, учреждений по воспитательной работе с детьми, а также все учреждения высшей школы и среднего профессионального образования составляют

- а) дополнительное образование детей и взрослых России;
- б) систему образования России.
- в) систему высшего профессионального образования России.

13. Документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, в соответствии с которым учитель осуществляет учебный процесс в конкретном классе по конкретному учебному предмету, называется:

- а) рабочая программа по учебному предмету;
- б) должностная инструкция учителя;
- в) инструкцию по охране труда.

14. Учреждение, основная деятельность которого заключается в обучении какой-либо категории людей игре на музыкальных инструментах, пению, теории и истории музыки, называется:

- а) художественное учебное заведение;
- б) архитектурное учебное заведение;
- в) музыкальное учебное заведение.

15. Уровни общего образования в Российской Федерации:

- а) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
- б) начальное общее образование, основное общее образование;
- в) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование

16. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских учреждениях дополнительного образования называется:
- а) Журнал учета индивидуальных (групповых) занятий по учебным предметам;
  - б) Классный журнал;
17. Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН), продолжительность стандартного урока в общеобразовательном учреждении и стандартного учебного занятия в учреждении дополнительного образования составляет..... 45 минут.
18. Одним из условий реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ выступает материально-техническое обеспечение, которое определяется как:
- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
  - б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
  - в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей учащихся по программе.
19. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу – это..... обучающийся.
20. Одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений называется....учитель.
21. Федеральный государственный стандарт общего образования – это:
- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
  - б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дошкольного образования дошкольными образовательными учреждениями;
  - в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.
22. Проектирование Календарно-тематического планирования по учебному предмету «Музыка» осуществляется на основании рабочей программы учебного предмета ... «Музыка».
23. Педагогический работник, осуществляющий педагогическую деятельность в системе дополнительного образования называется педагогом .....образования (дополнительного).
24. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.
25. Учебная программа по учебному предмету – это ...
- а) педагогически обоснованная система научных знаний, умственных и практических способов деятельности (навыков и умений), выражающих основное содержание и методы конкретной науки;
  - б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

26. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт;
- б) рабочая программа по учебному предмету;
- в) методическая разработка учебного занятия.

27. Структурным элементом Рабочей программы по учебному предмету является объяснительная записка, содержанием которой выступает....

- а) содержание программы: тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий;
- б) цель и основные задачи учебного предмета, его воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета;
- в) методические указания, касающиеся главным образом оценки знаний, умений, навыков.

28. Образовательный стандарт – это:

- а) установление рейтинга каждого обучающегося;
- б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса;
- в) система основных параметров, принимающихся в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

29. Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта выступает функция обеспечения права на полноценное образование. Какой документ гарантирует право каждого человека на образование в Российской Федерации?

- а) Конституция Российской Федерации;
- б) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации;
- в) Примерные основные образовательные программы.

30. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

- а) театрализованная деятельность;
- б) игровая деятельность;
- в) педагогическая деятельность.

### **Вопросы по компетенции ПК-1**

1. Основной формой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

2. Урок направлен на достижение триединой цели:

- а) воспитание, развитие, просвещение;
- б) обучение, воспитание, развитие;
- в) воспитание, развитие, развлечение.

3. Методическая разработка учебного занятия – это:

- а) краткое изложение методической подструктуры урока с элементами его педагогической структуры;
- б) обобщенно-графическое выражение сценария учебного занятия, являющееся основой его проектирования, составленное в виде таблицы, в которой последовательно прописываются этапы занятия и описывается деятельность, как преподавателя, так и обучающихся на каждом из этапов, указываются ожидаемые результаты;
- в) комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение занятия, то есть план и конспект учебного занятия, объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного занятия.

4. Основной формой организации образовательного процесса в общеобразовательном учреждении является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

5. Комбинированное учебное занятие – тип учебного занятия, который характеризуется:

- а) сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении;
- б) усвоением новых знаний и овладением теоретическим материалом;
- в) закреплении полученных знаний и выработкой определенных умений и навыков

6. Содержанием итогового учебного занятия (итогового урока) является:

- а) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- б) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета;
- в) изложение нового учебного материала и его закрепление.

7. Каждое учебное занятие (урок) начинается с организационного этапа, содержанием которого является:

- а) проверка домашнего задания;
- б) приветствие и расположение обучающихся, эмоциональный настрой на учебную работу, концентрация внимания;
- в) изложение нового материала.

8. Содержанием вводного учебного занятия (вводного урока) является:

- а) изложение нового учебного материала и его закрепление;
- б) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- в) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета.

9. Общая дидактическая структура урока (учебного занятия) характеризуется следующими компонентами:

- а) формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- б) применение новых знаний и умений, формирование новых знаний и способов действий, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- в) актуализация имеющихся знаний и способов действий, формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений.

10. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских общеобразовательных учреждениях называется .....классный журнал.

11. Проектирование программ внеурочной деятельности, направленных на приобщение обучающихся к хоровому пению, должно отражать:

- а) внутришкольные спортивные соревнования или спартакиады;
- б) репетиционную работу хорового коллектива, участие в конкурсах и школьных мероприятиях;
- в) практическое освоение различных жанров танцевальной музыки.

12. Образовательная цель – это:

- а) тактическая цель, направленная на овладение содержанием конкретного учебного предмета;
- б) стратегическая цель, которая формулируется на отдельном уровне общего образования;
- в) операциональная цель, выстраивающая путь достижения цели учебного предмета и направленная на овладение отдельным учебным элементом.

13. Направления музыкальной внеурочной деятельности в начальной школе общеобразовательного учреждения:

- а) коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры;
- б) хоровое, ансамблевое и сольное пение, инструментальное музицирование;
- в) соревнования, походы, слеты, сборы.

14. Формы аттестации обучающихся общеобразовательного учреждения и дополнительного образовательного учреждения:

- а) промежуточная и итоговая;
- б) промежуточная;
- в) итоговая.

15. Урок музыки в общеобразовательном учреждении – это:

- а) факультативное музыкальное занятие;
- б) основная форма музыкального образования обучающихся общеобразовательных учреждений;
- в) дополнительное музыкальное занятие.

16. Методы обучения в переводе с греческого означают ...

- а) механизмы обучения;
- б) средства достижения цели обучения;
- в) пути, способы достижения цели обучения.

17. Цель обучения дробится на составляющие – задачи, которые подразделяются на:

- а) образовательные, воспитательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) внутренние и внешние.

18. Музыкальная педагогика является отраслью....

- а) возрастной педагогики;
- б) общей педагогики;
- в) коррекционной педагогики.

19. Музыкально-исполнительская деятельность включает в себя...

- а) слушание музыки;
- б) сольное, ансамблевое и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах;
- в) написание сочинений о прослушанной музыке.

20. Основное общее музыкальное образование (5-8 классы) осваивается в..

- а) в общеобразовательных учреждениях;
- б) в учреждениях дополнительного образования;
- в) в детских школах искусств.

21. Публичное исполнение музыкальных произведений и номеров (чтецких, хореографических и др.) по определенной, заранее составленной, программе называется .... концерт.

22. Инструментальное исполнительство – это..

- а) вид музыкального искусства, в котором музыканты играют на музыкальных инструментах, передавая свои эмоции и идеи через звуки и мелодии;
- б) воссоздание и воспроизведение вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства;
- в) синтез вокального исполнения музыкального произведения и его инструментальное сопровождение.

23. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

- а) зачем и чему учить?
- б) как учить?
- в) когда и где учить

24. Музыкально-педагогическая деятельность – это ...

- а) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию.
- б) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;
- в) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся.

25. Какой принцип лежит в основе дополнительного музыкального образования?

- а) принцип системности;
- б) принцип научности;
- в) принцип добровольности.

26. Фундаментальная цель музыкального обучения и воспитания в общеобразовательном учреждении – это ...

- а) подготовка профессионального музыканта;
- б) развитие музыкальной культуры обучающихся;
- в) коррекция психофизиологических особенностей обучающихся.

27. Установите правильную последовательность методов обучения в логике возрастания степени самостоятельности обучающихся:

- а) частично-поисковый метод;
- б) метод проблемного изложения
- в) репродуктивный метод.

28. Музыкальное восприятие - это

- а) поиск эмоционально-образных определений характера и настроения музыки и передача их смыслового значения в соответствующем выразительном тоне
- б) передача музыкального образа в характерных движениях, инсценирование песни или музыкального произведения
- в) целостное эмоциональное впечатление от музыки, полученное при прослушивании, и осмыслении её, связанное с проведённым анализом средств музыкальной выразительности.

29. Содержанием музыкального воспитания в современном школьном уроке музыки является:

- а) освоение способов взаимодействия с музыкальным искусством, а через него с другими людьми и с собой;
- б) знания, умения, навыки в области музыкального образования.
- в) навыки игры на музыкальных инструментах.

30. Что формирует учитель у школьников в процессе восприятия музыки?

- а) культуру слушания произведений, умение размышлять о музыке, оценивать содержание прослушанной музыки;
- б) запоминание произведения, обсуждение произведения и его разучивание;
- в) музыкальный звуковысотный слух.